

Convegno internazionale *Nati altrove*

Programma

Mercoledì 6 febbraio 2019

Aula Magna del Rettorato, ore 9.30

Intervengono:

Il Magnifico Rettore, Eugenio Gaudio

Il Presidente della Fondazione Roma Sapienza, Antonello Biagini

Il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Stefano Asperti

I Sessione

Esili, migrazioni, dispatri

Coordina Francesca Bernardini

Antonello Biagini, Sapienza Università di Roma

Introduzione ai lavori

Remo Bodei, University of California Los Angeles, Accademia Nazionale dei Lincei
«Ho visto la mia città sparire». Paesaggi e déjà vu in Ungaretti

Antonio Prete, Università di Siena

Nella terra della poesia: l'esilio, l'ospitalità

David Bidussa, scrittore, storico

Figure fuori luogo. Profugo, esule, rifugiato, fuggiasco, diasporico

Mauro Ponzi, Sapienza Università di Roma

La lingua dell'esilio. Itinerari incrociati: Ungaretti, Celan, Bachmann

Ore 13.30 Pausa pranzo

II Sessione

Mercoledì 6 febbraio, ore 15

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula I, piano terra

Nomadismo, identità, disidentità

Coordina Mario Barenghi

Università di Milano Bicocca

Daniele Balicco, École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi
L'identità è come immaginiamo il futuro. Edward Said e l'esilio

Roberto Deidier, Università di Enna Kore
Una fenomenologia della dislocazione

Giuseppe Leonelli, Università di RomaTre
«Io vivo altrove». Itinerari del fanciullino

Ore 16.45 Pausa caffè

Ilaria De Seta, Université de Liège
La rete degli esuli italiani negli Stati Uniti durante il fascismo e il caso Borgese

Valentina Parisi, Istituto Italiano di Scienze Umane, Firenze
Paesaggi letterari della città di Königsberg-Kaliningrad

Discussione

III sessione

Giovedì 7 febbraio, ore 9.30

Facoltà di Lettere e Filosofia
Aula I, piano terra

«E subito riprende il viaggio»
Coordina Anna Dolfi

Proiezione di video

Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari di Venezia
In un caffè remoto. L'Alessandria greca e non greca di Ungaretti

Paola Montefoschi, Università di Chieti
«Una città, per l'Arabo non è che una tenda»: Ungaretti e il pensiero dell'erranza

David Riondino
Lettura di testi ungarettiani

Ore 11.30 Pausa caffè

Valerio Magrelli, Università di RomaTre
L'Altrove dada

François Livi, Université Paris-Sorbonne

L'Africano a Parigi (1912-1921). Ungaretti sulle rive della Senna

Discussione

Ore 13 Pausa pranzo

IV Sessione

Giovedì 7 febbraio, ore 15

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula I, piano terra

Le città di Ungaretti

Coordina Antonio Prete

Francesca Maria Corrao, LUISS, Roma

Ungaretti e la cultura araba nel primo Novecento

Silvana Cirillo, Sapienza Università di Roma

I giovani del Manipolo d'Apua. Ungaretti in Versilia

Jean Charles Vegliante, Sorbonne Nouvelle Paris 3

Ungaretti a Parigi: «nuovo classico», «francese italiano»

Francesca Bernardini, Sapienza Università di Roma

Roma, la fusione degli opposti

Ettore Finazzi Agrò, Sapienza Università di Roma

Un poeta ai tropici: la San Paolo di Giuseppe Ungaretti

V Sessione

Venerdì 8 febbraio, ore 9.30

Facoltà di Lettere e Filosofia

Aula I, piano terra

Muoversi tra le lingue

Coordina Raffaele Manica

Università di Roma Tor Vergata

Laura Barile, Università di Siena

Altre voci, altre storie. Alberto Savinio e Romain Gary

Enrico Terrinoni, Università per Stranieri di Siena

Ex-iliun: l'odissea del linguaggio in James Joyce; ovvero, l'esilio come ritorno

Andrea Cortellessa, Università di Roma Tre
Le lingue del ritorno. Giorgio de Chirico e Alberto Savinio

Ore 11.15 Pausa caffè

Cecilia Bello Minciocchi, Sapienza Università di Roma
Emilio Villa, l'esilio nella lingua

Anna Dolfi, Università di Firenze, Accademia Nazionale dei Lincei
Sui 'requiem' di Tabucchi: figure dell'esilio e giochi di specchi

Nicola Turi, Università di Firenze
Agota Kristof in fuga dalla città di K.

Discussione

Ore 13.30 Pausa pranzo

VI Sessione
Venerdì 8 febbraio, ore 15

Facoltà di Lettere e Filosofia
Aula I, piano terra

Contatti e confronti, tra ieri e oggi
Coordina Silvana Cirillo

Gabriele Frasca, Università di Salerno
Le lingue del no. L'arte dell'espatrio in Gadda, Nabokov e Beckett

Biancamaria Frabotta, Sapienza Università di Roma
La poesia "apolide" di Amelia Rosselli

Tavola rotonda tra scrittori

Coordina Maria Grazia Calandrone

Partecipano:
Antonia Arslan
Helena Janeczek
Jhumpa Lahiri
Giuseppe A. Samonà
Ornela Vorpsi

Discussione

Francesca Bernardini, Conclusioni

Comitato scientifico: Mario Barengi, Cecilia Bello, Francesca Bernardini (coord.), Silvana Cirillo, Andrea Cortellessa, Anna Dolfi, Biancamaria Frabotta, Giuseppe Leonelli, Paola Montefoschi.